

よろこびの歌

シ シ ド レ レ ド シ ラ ソ ソ ラ シ シ ラ ラ
ソ ソ ラ シ シ ラ ソ ファ シ シ ファ ソ ソ ファ ファ
レ
ソ

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line with a single note 'レ' (re) on the first measure. The bottom staff is another piano accompaniment line with a single note 'ソ' (so) on the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

5

シ シ ド レ レ ド シ ラ ソ ソ ラ シ ラ ソ ソ
ソ ソ ラ シ シ ラ ソ ファ シ シ ファ ソ ファ シ シ
ソ

The second system of the musical score also consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line with a single note 'ソ' (so) on the first measure. The bottom staff is another piano accompaniment line with a single note 'ソ' (so) on the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

9

ラ ラ シ ソ ラ シ ド シ ソ ラ シ ド シ ラ ソ ラ レ シ
 ファ ファ ソ シ ファ ソ ラ ソ シ ファ ソ ラ ソ ド シ ファ レ ソ

13

ー シ ド レ レ ド シ ラ ソ ソ ラ シ ラ ソ ソ
 ー ソ ラ シ シ ラ ソ ファ シ シ ファ ソ ファ シ シ

よろこびの歌



シシドレ レドシラ ソソラシ シ ララ シシドレ レドシラ

7



ソソラシ ラ ソソ ララシソ ラシドシソ ラシドシラ

12



ソラレシ ーシドレ レドシラ ソソラシ ラ ソソ

よろこびの歌

ソ ソ ラ シ シ ラ ソ ファ シ シ ファ ソ ソ ファ ファ ソ ソ ラ シ シ ラ ソ ファ

7
シ シ ファ ソ ファ シ シ ファ ファ ソ シ ファ ソ ラ ソ シ ファ ソ ラ ソ ド

12
シ ファ レ ソ ー ソ ラ シ シ ラ ソ ファ シ シ ファ ソ ファ シ シ

よろこびの歌



よろこびの歌

